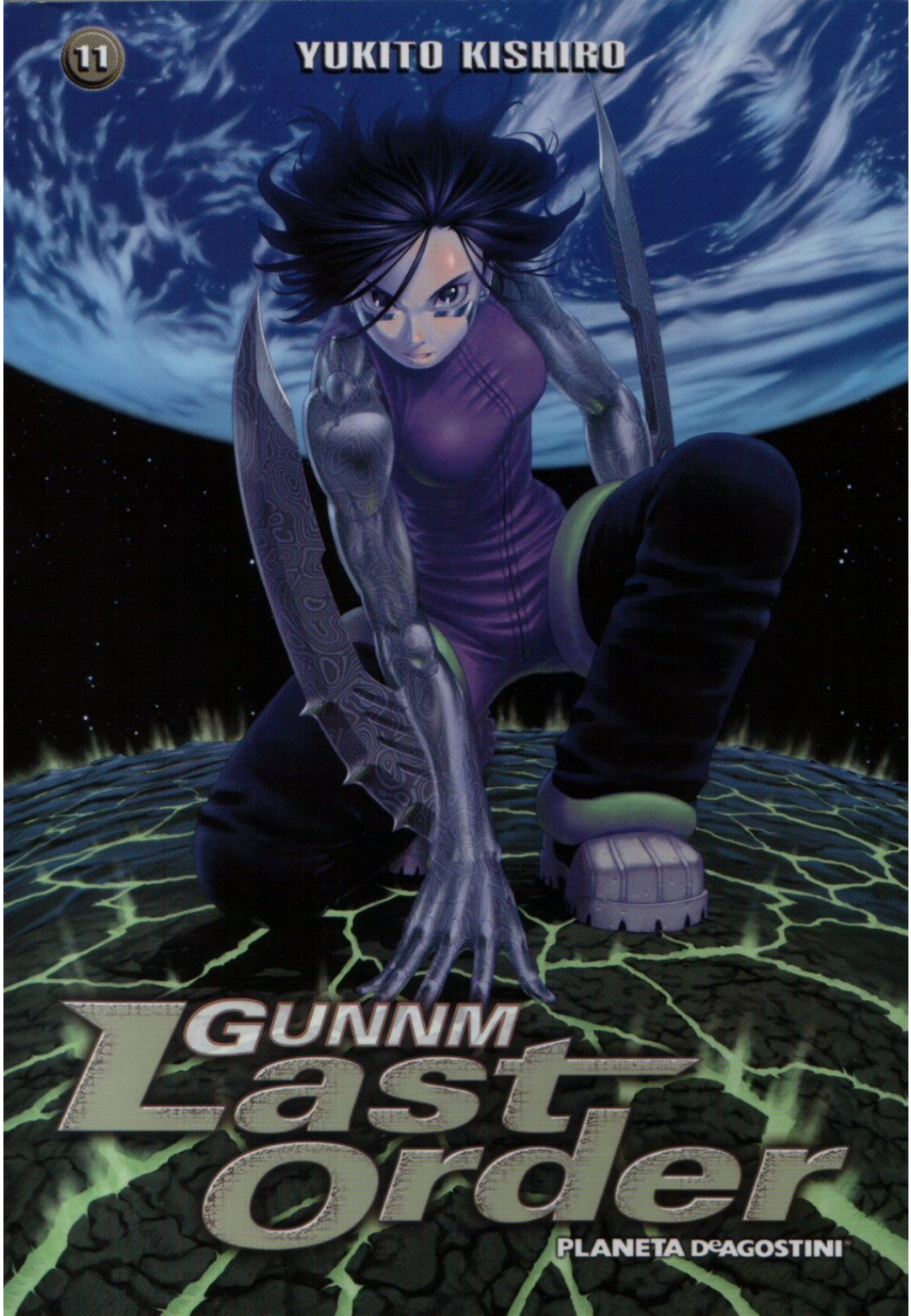

11
YUKITO KISHIRO
GUNNM
Last Order
PLANETA DeAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

* EN LOS T.: LITERALMENTE "DRAGÓN NEGRO MUY RETORCIDO", EN CHINO.

GUAN ER*!!
*N. DE LOS T.: LITERALMENTE: ATRAVESAR OREJA. EN CHINO.
CRASH!
BZZZZT!

TCHA
NK!
FRRP!
FRRP!
ZHAK!
ZWAK!
ESTO ESTÁ CEN-TRACIA-DO...

¡¡QUÉ INCONMENSURABLE FUERZA ACABA DE MOSTRAR GALLY!!

UOH!

¡¡OOH!!

¡¡HA DESTROZADO A QU TALANA EN UN SANTIAMÉN!!

HA... HABÍA OÍDO HABLAR DE ESTA TAL GALLY...

ME HA PARECIDO POCO NATURAL LA MANERA DE QUEBRARSE EL BRAZO DE TALANA AL LANZAR EL GOLPE...

SUPONGO QUE VEREMOS LA REPETICIÓN.

PARECE UN GOLPE DIRECTO SIN MÁS.

LA VELOCIDAD TAMPOCO SUPERA A LA DEL SONIDO...

REPLAY

00min:00sec:0042

AHORA, TALANA REACCIONA A LA PERFECCIÓN Y LANZA UNA CONTRA. LA MANO IZQUIERDA PARECE IR HACIA SUS OJOS.

PERO EN REALIDAD ES UNA FINTA PARA PODER LLEVAR LUEGO EL BRAZO DERECHO, QUE AHORA ESTÁ DESVIANDO EL PUÑETAZO DE LA RIVAL A IMPACTAR EN EL COSTADO.

REPLAY

00min:00sec:0145

PERO SORPRENDENTEMENTE, EL BRAZO DERECHO DE TALANA ACABA ESTALLANDO...

...COMO SI HUBIESE TENIDO UNA BOMBA DENTRO... ¿HABRÁ UTILIZADO ALGUNA TÉCNICA SECRETA DEL PANZER KUNST?

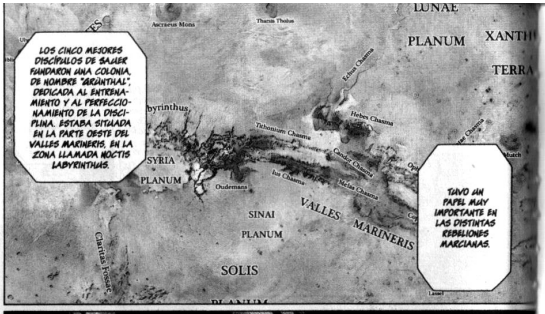
¿LE IMPORTARÍA DARNOS ALGÚN DETALLE MÁS SOBRE ESE TAL "PANZER KUNST", SEÑOR HOPPER?

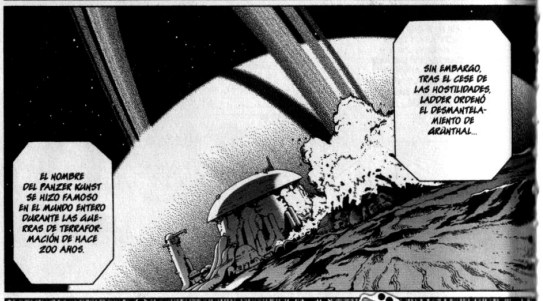
REPLAY

00min:00sec:0158

SE DICE QUE EL PANZER KUNST ES UN ARTE MARCIAL CREADA POR TIGER SALIER DURANTE LA PRIMERA ETAPA DE LA COLONIZACIÓN DE MARTE. HACE AÑOS 300 AÑOS...

ES LA PRIMERA DISCIPLINA DE LUCHA ESPECIALMENTE DESARROLLADA PARA LUCHAR CONTRA CYBORGS, E INCLUYE VARIAS ADAPTACIONES Y TÉCNICAS PENSADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA LUCHA A QU. ES UNA DISCIPLINA LEGENDARIA, DIGNA DE LAS MEJORES "ARTES MARCIALES MARCIANAS".


LUNAE
PLANUM
XANTH
TERRA
Acheron Mons
Thaumasia
Thoth
Memnonia
Hellas Chasma
Tithonium Chasma
Ophir Chasma
Melas Chasma
Candor Chasma
Ius Chasma
Ganges Chasma
byrinthus
SYRIA
PLANUM
Ouderman
SINAI
PLANUM
VALLES
MARINERIS
SOLIS
Claritas Fossae
Lunae
LOS CINCO MEJORES DISCÍPULOS DE SAJER FUNDARON UNA COLONIA, DE NOMBRE "ARANTHAL", DEDICADA AL ENTRENAMIENTO Y AL PERFECCIONAMIENTO DE LA DISCIPLINA. ESTABA SITUADA EN LA PARTE OESTE DEL VALLES MARINERIS, EN LA ZONA LLAMADA NOCTIS LABYRINTHUS.
TUVO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LAS DISTINTAS REBELIONES MARCIANAS.


EL HOMBRE DEL PANZER KUNST SE HIZO FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO DURANTE LAS GUERRAS DE TERRAFORMACIÓN DE HACE 200 AÑOS.
SIN EMBARGO, TRAS EL CESE DE LAS HOSTILIDADES, LADOBE ORDENÓ EL DESMANTELAMIENTO DE ARANTHAL...

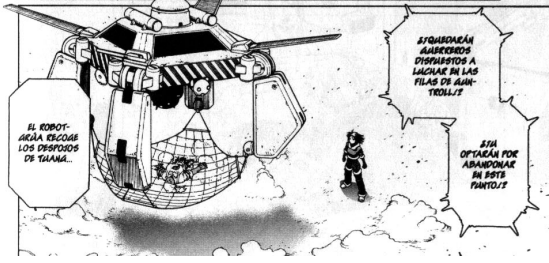
...LAS TÉCNICAS DEL PANZER KUNST FUERON REVELADAS AL PÚBLICO, Y SU SUCESIÓN COMO DISCIPLINA DE ARTES MARCIALES QUEDÓ TRUNCADA.
PANTZERKUNST
LA INFLUENCIA DEL PANZER KUNST, SIN EMBARGO, FUE TAN NOTABLE QUE, SIN ÉL, NO HABRÍA EVOLUCIONADO EL KARATE ESPACIAL NI HABRÍA NACIDO EL AMAT MUAYDAR.

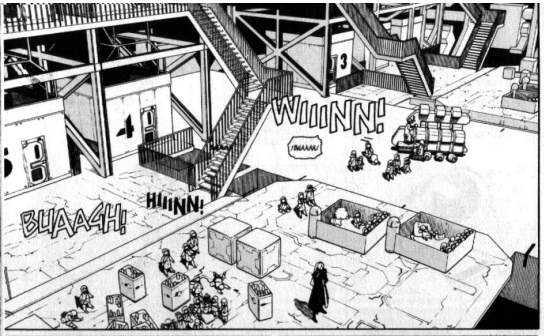
SIN EMBARGO, HAY QUIENES DISCREPAN FUERTEMENTE DE QUE ESO HUBIESE OCURRIDO ASÍ...
ALGUNOS AFIRMAN QUE LAS TÉCNICAS DEL PANZER KUNST QUE FUERON ANALIZADAS Y REVELADAS AL PÚBLICO NO FUERON MÁS QUE LAS MÁS SUPERFICIALES...

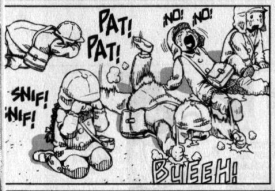
¡¿QUE TODAVÍA HOY EN DÍA EXISTEN, EN ALGÚN RINCÓN DEL ESPACIO, PRACTICANTES DEL "AUTÉNTICO PANZER KUNST"!?

VAAAAYA... UNA HISTORIA FASCINANTE.
¿ENTONCES INSINÚA QUE AALLY PODRÍA SER UNO DE ESOS PRACTICANTES DEL "AUTÉNTICO PANZER KUNST"?

NO LE SABRÍA DECIR...
¿PERO SI FUERA ASÍ, TENDRÍAMOS ANTE LOS OJOS A UN CELACANTO DE LAS ARTES MARCIALES!
¿QUÉ DIGO!? ¡¿A UN TIRANOSAURIO!?


EL ROBOT-GRÚA RECOGE LOS DESPOJOS DE TIANA...
¿SEGUIRÁN AMEDRENTADOS DISPUESTOS A LUCHAR EN LAS FILAS DE AUNTROLL!?
¿O TENDRÁN POR ABANDONAR EN ESTE PUNTO!?


WIIINN!
HIIINN!
BUAAGH!


PAT!
PAT!
¡NO!
¡NO!
SNIF!
¡NIF!
BUEEH!

DIRECTORA... ¿¿EXPLÍQUIAME QUÉ HA QUERIDO DECIR HACE UN RATO...??

¿NO TE MALDIJAS, HIJ...!
¿ESHOS HA HECHO PARTICIPAR EN EL TORNEO E.O.Y. PARA QUE MURAMOS ...!?

TAL COMO LO HAS OÍDO.
AUNQUE NUNCA HABRÍA PENSADO QUE ALGO ASÍ PODÍA OCURRIR EN LA PRIMERA RONDA...

ZAP

DÉSALO. NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD.

¡¡VOY A VENGAR A MIS COMPAÑEROS!!
¡NO!
¡NO VAYAS!

PERO...
BRR!
¿ESTÚ QUIERES QUE MURAMOS, NO...?

IM-BÉCIL.
SI TÚ TE MUERES, ESTAÑÍN VA A CAMBIARLES LOS PAÑALES A LOS BEBÉS ...!?

ZIIIUN...
¡¡QUÉ!!
5
LO SIENTO... HE HECHO LO QUE HE PODIDO, PERO NO HA HABIDO MANERA.
JA, JA, JA!
TIANA... PASAMOS AL PLAN B.
¿?
¿?

SI NO HAY MÁS REMEDIO...
¡¡PERO NO TE DEJES MATAR, KABUUA!!
SH...
¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?
¿EH...?
FWOSH!

SU...
SU...
NYEEK...
YA ESTÁ AQUÍ.
...¡?
¡OOH!
PA
PA
¡¡AQUÍ ESTÁ!!
¡¡LA ÚLTIMA AADKERKA DE LOS AANTROLL!!
PE... PERO...

¡¡SE TRATA DE KABLULA SUNAWIS, DIRECTORA DE LA SOCIEDAD DE PUERICULTURA ESPACIAL!!
NO TENEMOS ABSOLUTAMENTE NINGÚN DATO CON DETALLES SUYOS... ¡¡PERO PARECE UN SER HUMANO DE CARNE Y HUESO...!

*"MÖNCH KRIEGER" (GUERRERO DE ALTO RANGO): UNO DE LOS GRADOS DEL PANZER KUNST. EXISTEN MUCHOS GRADOS, DESDE DEBAJO "PRINCIPIANTE / ANFÄNGER", "INTERMEDIO / ZELTER", "APRENDIZ / LEHRLING", "OFICIAL / GESELLE", "GUERRERO / KRIEGER", "GUERRERO DE ALTO NIVEL / MÖNCH KRIEGER", "MAESTRO / MEISTER", "ALTO MAESTRO / ADEPT" Y "SACRADO / AUS MEIST".
**KÜNSTLER: PALABRA ALEMANA EQUIVALENTE A "ARTISTA". HACE 2000 AÑOS, EN MARTE SE CONOCÍA Y SE TEMÍA A LOS PRACTICANTES DEL PANZER KUNST CON ESTE NOMBRE.

¿UNA HUMANA DE CARNE Y HUESO CONTRA ¿UNA CYBORG... NO HAY COLOR.
¿VERDAD, MBADI?
NO, PRESIDENTE.
CONOZCO A ESA MUJER. LA TAL SUNGWIS.
EN LUCHA ¿UNO CONTRA UNO...
...ME TEMO...
...QUE NO EXISTE NADIE EN EL ¿UNIVERSO CAPAZ DE ESTAR A SU ALTURA.

DIME, ¿ALLY...
¿NO TE APETECE ENTRAR EN EL EQUIPO ¿UNTROLL?
¿EH?
...

THUMP

ME HA...
...PILLADO DESPRE-VENIDA...
MIRA QUE CABE EN UNA TRETA TAN MANI-DA...
QUÉ MONA BREBS...
UAH...
FRASH!
ZHAK!

ZWAK.
¿¿EH ...!?
MI SISTEMA NERVIOSO SUFRE CONVULSIONES.
¿¿CÓMO PUEDE UNA SIMPLE HUMANA GOLPEAR ASÍ...!?
A VER SI CON ESTO TE DECIDES A PELEAR DE VERDAD ...
REHACUASA
FUMP!
ZIS!

FSSHH...
SHAK!
¿¿QUÉ TE HAS CREÍDO !?

!!
AH, NO.

NO ME DECEPCIONES, ¿QUIERES?
¡¡MUÉSTRAME EL PANZER KUNST DE VERDAD, NO ESTÚPIDOS TRUCOS DE ESPADA DE LUZ!!

FRISS!

PHASE:33 DESDE AQUELLA LUCHA...

*QUUA: EL NOMBRE ARMENIO DE LAS TÉCNICAS ARTICULATORIAS EN LAS ARTES MARCIALES CHINAS. EN ESPECIAL, SE USAN CON MUCHA FRECUENCIA LAS TÉCNICAS ARTICULATORIAS DE "FIN". EN LAS QUE AMBOS CONTENDIENTES SE ENCUENTRAN EN PIE.

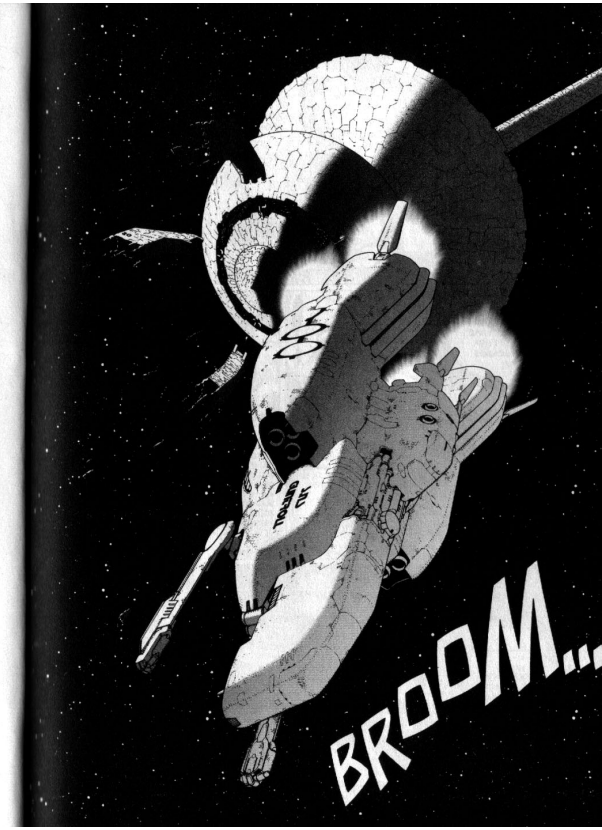
**CINEMÁTICA INVERSA: HACER EL LIMITAR EL MOVIMIENTO DEL BRAZO DESDE SU EXTREMO

***BLOQUEO DE ESES: GRACIAS A LOS ESTUDIOS EN EL QUE LOS ESES EN UNA ARTICULACIÓN ACABAN ATACANDO EN EL MISMO SENTIDO, LO QUE IMPIDE QUE EL OBJETO O EXTREMIDAD SE MUEVA DEL MODO DESEADO.

¡¡MALDITA SEA!!
¡UOH!
¡¡ME HA DADO UN BUEN GOLPE, Y ESTO ME HA PUESTO FURIOSA!!
CÁLMATE... NO TE HA HECHO DAÑO...
UFF.
UFF.
HACÍA MUCHO TIEMPO, SIN EMBARGO, QUE NO ME GOLPEABAN EN EL MISMÍSIMO CENTRO DE MI CUERPO.
¡¡DESDE AQUELLA LUCHA...!!
PERO ELLA NO TIENE ESE PORTE DE SASAGUN...
...QUE ERA HASTA CAPAZ DE DESARTE SIN ALIENTO.

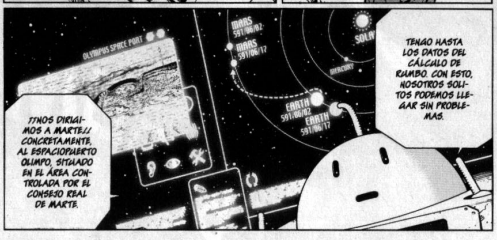
SEGURA-MENTE ES MEJOR QUE YO EN LO QUE RESPECTA A TÉCNICA... ¡¡PERO...!
¡¡LA TÉCNICA SOLA NO BASTA PARA DERROTARME!!
ASÍ QUE QUIERES VER MI PANZER KUNST...
DE ACUERDO, PERO CON UNA CONDICIÓN.
¡¡TÚ TAMBIÉN LUCHA EN SERIO!!
¿ESAS ESPADAS QUE LLEVAS OCULTAS SON DE ADORNO?
H.M.M.
DISPARA.

SÍ, SÍ, SÍ... QUÉ INSOLENTE ERES.
AUNQUE NO ME DISGUSTA ESTA FACETA TUYA, LA VERDAD.
VEAMOS... ESTARÁ LISTO YA...?
HMMM
...ZI
¿ESTÁ DESAPARECIDO LA PRESENCIA DE LOS NIÑOS...!?
SEÑOR MBADI, ¡LOS GUARDIOLI ESTÁN ESCAPANDO DE LOS MUELLES DE AMARRE!
¿CÓMO...!?

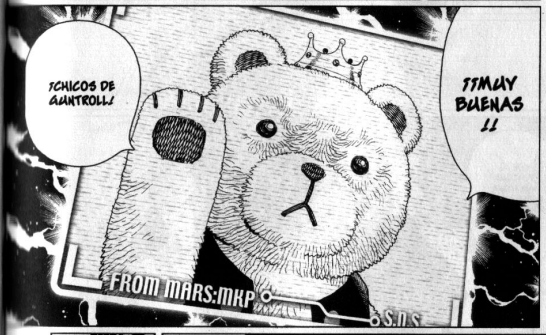

BROOM...

NOSOTROS SOMOS FALLIDOS DE LA JUSTICIA, PERO MIENTRAS SE CELEBRE EL TORNEO, NI LA FEDERACIÓN NI LADDER PUEDEN TOCARNOS.
NO HAY OTRA FORMA DE PODER ESCAPAR SANOS Y SALVOS.
AH... ¿¿ENTONCES LA DIRECTORA HA SALTADO A LA ARENA PARA QUE PUDIÉRAMOS HUIR!?

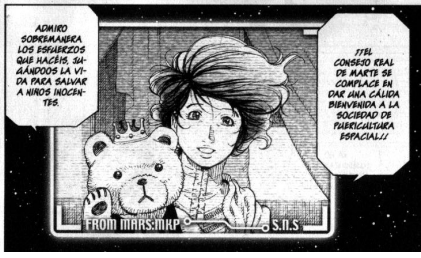
SUS DUDAS PALABRAS IBAN DESTINADAS A DISIPAR CUALQUIER DUDA QUE PUDIÉRAMOS ALBERGAR...
PERDONADLA.
PARA YO SABERÍA QUE LO DECÍA EN SERIO.
¿¿PERO ADÓNDE DEBERÍAMOS IR...!?
AH, ESTE CHIP DE MEMORIA SE ENCUENTRA EL LUGAR DONDE PODEMOS EXILIARNOS. KASULLA INVIRTIÓ MUCHO ESFUERZO EN ENCONTRARLO.
¡¡AUNTROS!


OLYMPUS SPACE PORT
MARS SATELLITE
MARS SATELLITE
SOLAR
MERCURY
EARTH SATELLITE
EARTH SATELLITE
TENGO HASTA LOS DATOS DEL CÁLCULO DE ECLIPSE. CON ESTO, NOSOTROS SOLITOS PODEMOS LLEGAR SIN PROBLEMAS.
¡¡NOS DIRIGIMOS A MARTE!! CONCRETAMENTE, AL ESPACIOPUERTO OLIMPO, SITUADO EN EL ÁREA CONTROLADA POR EL CONSEJO REAL DE MARTE.

¿¿QUIERES QUE VAYAMOS A UN PLANETA EN PLENA GUERRA CIVIL!?
NO ESTÁ MAL PENSADO...
AHÍ, LA FEDERACIÓN SOVIANA NO PODRÁ METER BAZA.
VOY A REPRODUCIR UN MENSAJE DE PARTE DE LA REINA LIMEYLA, DEL CONSEJO REAL DE MARTE.


¡¡CHICOS DE GUANTROLL!
¡¡MUY BUENAS!!
FROM MARS:MKP
S.N.S

¡¡UN OSITO!


ADMIRO SOBREMANERA LOS ESFUERZOS QUE HACÉIS, SALVANDO LA VIDA PARA SALVAR A NIÑOS INOCENTES.
¡¡EL CONSEJO REAL DE MARTE SE COMPLACE EN DAR UNA CÁLIDA BIENVENIDA A LA SOCIEDAD DE FABRICULTURA ESPACIAL!!
FROM MARS:MKP
S.N.S

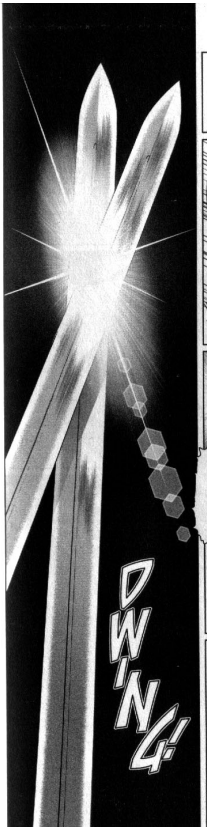
¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR MBADI?
¡¡DESA A ESA MORRALLA!!
MALDITA SUMAMIS...
¿UH?
CON LO BIEN QUE HABÍA QUEDADO, AHORA NO ME AGUES LA FIESTA, ¿QUIERES...?
BAH, NO TE PREOCUPES.
¡¡ABANDONA!
...
YA NO TIENES RAZONES PARA SEGUIR LUCHANDO...

ZWOM!
ZASH!

DRINK!
DRINK!
¡GAH!
¡¡¡

ESPADAS GEMELAS DE LUZ AZULADA
*DIHAOJIANG Y YUEJIANG**

*N. DE LOS T.: LITERALMENTE "LUZ TEMPESTUOSA" Y "LUZ LUNAR", EN CHINO



¡¡KAA-LALA ACABA DE DESENVAINAR UN PAR DE ESPADAS!!
¡PERO LAS ESPADAS CHINAS DAN SENSACIÓN DE POCA SOLIDEZ, SOBRE TODO COMPARADAS CON LAS OCCIDENTALES O LAS JAPONESAS...
¡¡PERO SI LAS HOJAS ESTÁN FORJADAS EXPRESAMENTE PARA PERMITIR GRAN FLEXIBILIDAD, PODRÍAN SER TAMBIÉN MUY PODEROSAS! ¡¡NO HAY QUE MENOSPRECIARLAS, NI MUCHO MENOS!!
MUY BIEN, AHORA VERÁS.
ZMM...
TU INSOLENCIA ME HA PUESTO DE MAL HUMOR...
BZZP. ZZP. ZZP.
BZAAP!
FSSHH...
PSSHHH...

¡¡SIN EL ESTORBO DE LOS LLOROS DE LOS NIÑOS, PUEDO LUCHAR CONTIGO SIN REPAROS!!

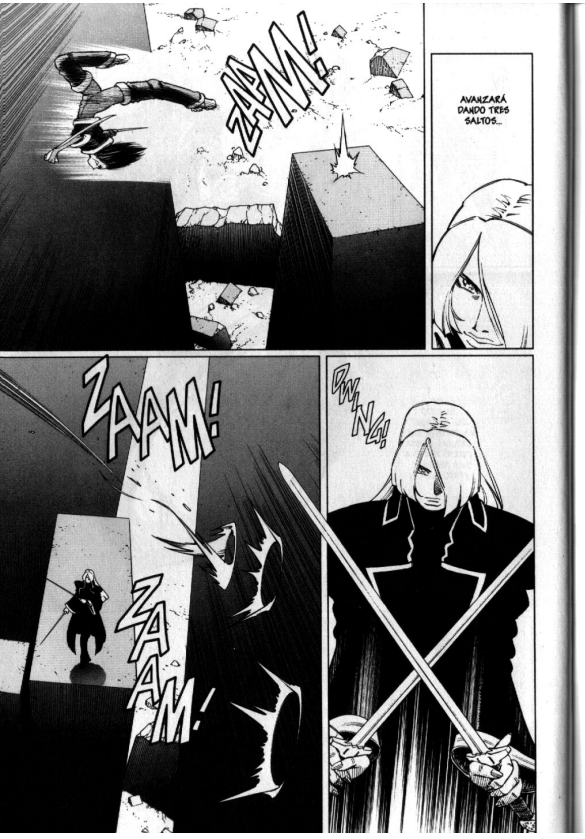
¡ME PARECE PERFECTO!
¿¡¿¡¿¡

DWNG!
TCHA!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!
TCHA

TCHAK!
¡¡AMBAS CONTRINCANTES PARECEN IGUALADAS!!
VAYA... ¡SON TAN RÁPIDAS MOVIÉNDOSE QUE NO SE APRECIA CASI NADA!
EL ELLBOGEN BLATT DE LA ESCUELA MAUSER DEL FAHZER KUNST...
ESTO ES DE LO MÁS DIVERTIDO...
FRASH!

TRIP...
¿¿POR QUÉ...!?
¡¡PERO SI YO SOY MUY SUPERIOR EN VELOCIDAD...!
¿NO SERÁ QUE...?
SSHH...
FWIN..

FW N!
DÉSALO YA.
PTEH!
NO HAY DUDA...
MI SENTIDO DEL "KIZASHI" ME PERMITE ANTICIPARME HASTA CIERTO PUNTO A SUS ATAQUES... ¡¡PERO ELLA...!
¡¡ELLA PUEDE PREVER EL TIPO Y HASTA EL ÁNGULO DE MIS OFENSIVAS!
¡¡¡ASÍ NO PUEDO USAR TÉCNICAS SIMPLES!!!
EL "OSO DEL VAMPIRO"...
EL DON INNATO DE SUNAWIS LE PERMITE VER EL FLAIR DE LOS PASOS NERVIOSOS DEL CONTRINCANTE.
¡¡¡ES SUFICIENTE PARA COMPENSAR LA DIFERENCIA DE VELOCIDAD FÍSICA!!!
AJÁN-QUE...


ZAM!
AVANZARÁ DANDO TRES SALTOS...
ZAAM!
ZAAM!
DWNG!

FWOM!
TCHINK!
TCHANK!
TCHINK!
TCHANK!

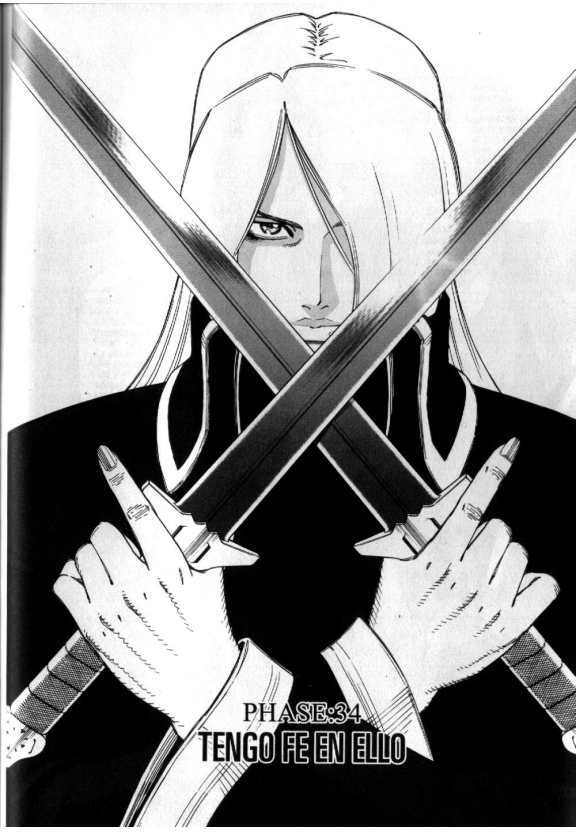
¡UNA COMBINACIÓN DE ATAQUES PARA CONFUNDIRLA!
¡¡¡PUEDE FUNCIONAR...!!!
SEIS PASOS A LA IZQUIERDA...
¡AL SER DE CARNE Y HUESO, TARDE O TEMPRANO SE CANSARÁ Y DEJARÁ HUECOS!
SHAS!
NO OBSTANTE, LO AUTÉNTICAMENTE TEMIBLE DE ESTA MUJER NO ES SU ASOMBROSA PERCEPCIÓN NI SU KUNG-FU DE ALTO NIVEL.
LO TEMIBLE ES SU CAPACIDAD DE "LEER".
¡¡¡ALLY ESTÁ YA DENTRO DEL PROCESO DEL BA DUAN SI MEN ZHEN!!!
¡UNA EXPERIENCIA SIN PAR EN LA LUCHA, MADURADA DURANTE 700 AÑOS... ¡¡¡Y LA SIMULACIÓN CEREBRAL QUE SE PARAPETA TRAS ESTA EXPERIENCIA ENTRA YA DENTRO DE LO DIVINO!!!
¡¡¡PUEDE CAPTAR LO QUE HAY EN EL AMBIENTE, EL NIVEL DE FUERZA Y EL CARÁCTER DEL ENEMIGO... HASTA CON CIEN MOVIMIENTOS DE ANTELACIÓN.

¡¡¡700 AÑOS!!!
PERO SI LAS TÉCNICAS DE MATAHARIZACIÓN FUERON INVENTADAS HACE 200 AÑOS... ¿¿¿SEGURO QUE NO TE HAS EQUIVOCADO???
¿¿¿QUÉ PASA...!?
¿QUÉ ES LO QUE SE REVUELVE EN EL FONDO DE MI MEMORIA...?
ZWAM!
12
¡¡¡YO CONOZCO ESTE TIPO DE ESGRIMA...!!!

HE AQUÍ...
¡¡...TA PUERTA DE LA MUERTE !!
SH
A
N!
LLA...

¿UNA VEZ, ELLA ...
¡¡...ME DESTRO ZÓ CON SU ES- PADA !!

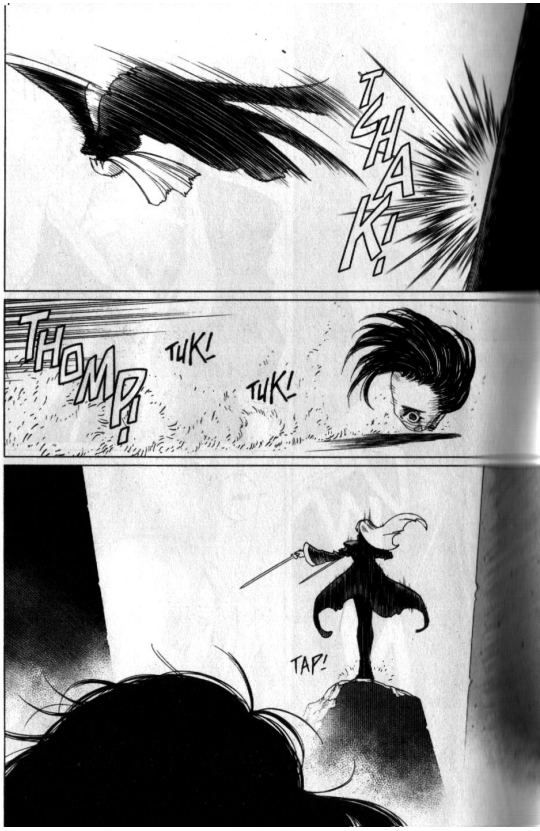
BZIN!



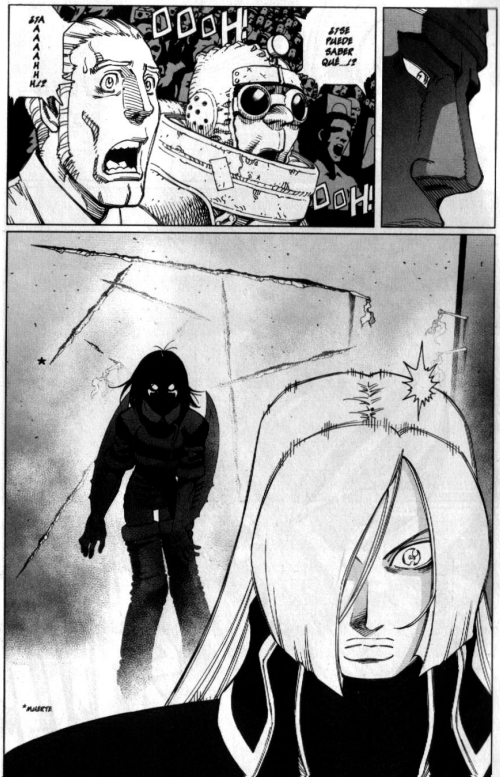
PHASE:34

TENGO FE EN ELLO

"SE SECCIONAN LAS OCHO PUERTAS DEL CIELO, LA TIERRA Y LA PERSONA, Y EL RIVAL SE EXTERMINA TRAS HABERLO LLEVADO A LA PUERTA DE LA MUERTE. A ESTO SE LE LLAMA BA DUAN SI MEN ZHEN."
BA DUAN SI MEN ZHEN NO ES EL NOMBRE DE UNA TÉCNICA SIMPLE.
ES UNA TÁCTICA COMPLETA QUE CONSISTE PRIMERO EN ARREBATAR EL FACTOR OS LA CASUALIDAD (EL CIELO), EL CONOCIMIENTO DEL TERRENO (LA TIERRA) Y LA PSICOLOGÍA DEL ENEMIGO (LA PERSONA), PARA LUEGO AGUARDE Y LLEVARLE A UN CALLEJÓN SIN SALIDA (LA PUERTA DE LA MUERTE) DEL CUAL ES IMPOSIBLE HUIR.
¡¡POR MUY EXPERIMENTADO QUE SEA UNO, NO EXISTE ESCAPATORIA!!
PERO...


ISHAK!
THOMP!
TUK!
TUK!
TAP!

DWING!
PEH!
HMMM...
BIEN.
AHORA DEBO PENSAR EN CÓMO ESCAPAR YO...


¡¡¡AAAAAHH!!!
OOOH!
OOH!
¿¿¿SE PUEDE SABER QUÉ...!?
*MUERTE

¿¿QUÉ
12
¡¡¡

*DIAO: HOMBRE QUE ESCONDE LOS CUCHILLOS LANZABLES EN LAS ARTES MARCIALES CHINAS.

RE...
RECONOZCO QUE PENSABA QUE ME HABÍAS CORTADO...
PERO CUANDO QUISE HUIR, ME QUEDÉ TAN DESPAVORIDA QUE SÓLO MI ALMA PUDO REACCIONAR Y SALIR POR SÍ SOLA...
ESO FUE LO QUE TÚ CORTASTE...
SI MI CUERPO HUBIESE REACCIONADO TAMBIÉN...
¡¡...HABRÍAS ACABADO CONMIGO!!
¡UFF!
ENTONCES LO QUE HE CORTADO ES SU "FUERZA DE VOLUNTAD"...
ENTIENDO...

ME...
ME GUSTARÍA DEJAR CLARA UNA COSA...
LA PRACTICANTE DEL PANZER KUNST QUE DICES QUE ANA VEZ ELIMINASTE...
¡¡...ERA YO!!
¿¿CÓMO ES POSIBLE??
MI ANTIGUO NOMBRE ES YOKO...
NO PUEDO RECORDAR LO QUE OCURRIÓ ANTES Y DESPUÉS DE ESO, PERO POR ALGUNA RAZÓN, YO ME ENCONTRABA SOLA EN MEDIA DURANTE LA GRAN GUERRA DE HACE 200 AÑOS.
UNA GUERRERA CON DOS ESPADAS Y TRAS DE LUCHA ME DERROTÓ... Y ME CAPTURÓ...

TENÍA ENTENDIDO QUE DESPUÉS DE AQUELLO, LA GUERRERA FUE ACUSADA DE PROVOCAR LA MATANZA DE KAMEAN Y SE LE IMPUSO LA PENA DE MUERTE POR LANZAMIENTO A LA ATMÓSFERA...
¿ENTONCES SOBREVIVISTE?
¡LA MATANZA DE KAMEAN!
AHORA QUE LO DICES...
...SÍ QUE ME RECUERDAS ALGO A ELLA...
PERO POR LA IMPRESIÓN QUE SUSCITABA EL BRILLO DE TUS OJOS PARECÍS OTRA PERSONA.
LA PUREZA DE ESA MUCHACHA LE PROPORCIONABA UNA AGUDEZA SIN PAR: ERA COMO UNA HOJA DE AFEITAR AFILADA Y PELIGROSA, PERO A LA VEZ FRÁGIL.

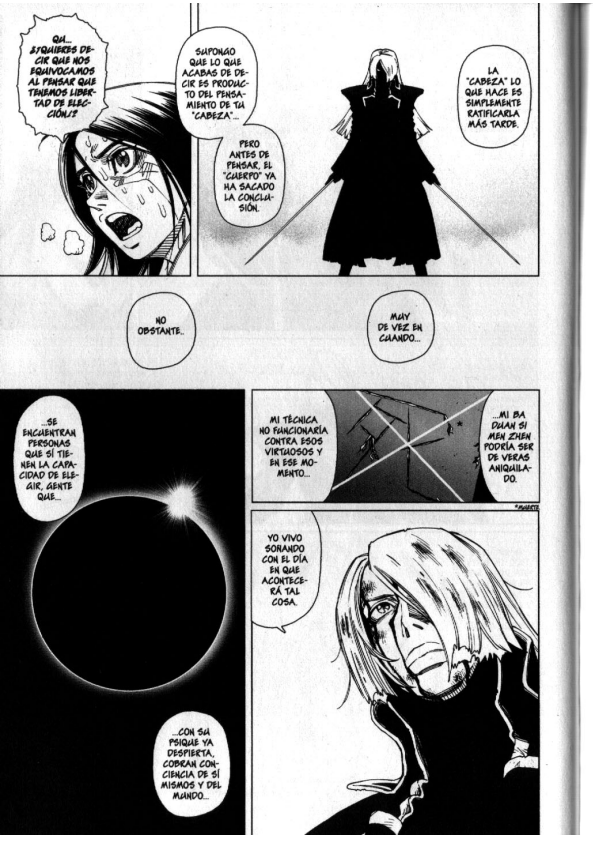
TU MIRADA ES LA DE ALGUIEN COMPLETAMENTE NORMAL.
LA MIRADA DE UNA "PERSONA" QUE CONOCE LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA.
¡¿QUÉ CURIOSO KARMA...!!
¡¡¿DESPUÉS DE 200 AÑOS, Y SIN CONOCER NUESTROS RESPECTIVOS NOMBRES, VOLVEMOS A VERNOS LAS CARAS...!!
NO...
MELCHIZEDEK...
¿FUERON QUIZÁ TUS DESIGNIOS...?
...?

BRRM!
SUNGWIS... GALLY... VUESTRO DON PARA LA LUCHA ES SIN DUDA DIGNO DE ADMIRACIÓN...
PERO TODAVÍA DESCONOCÉIS EL AUTÉNTICO PODER.
AMBAS SOIS ENEMIGAS DE LADDER, PERO AUN ASÍ MI AUTORIDAD OS OBLIGA A LUCHAR ENTRE VOSOTRAS... COMPARADO CON ESO...
...VUESTRA DESTREZA EN LA LUCHA NO ES MÁS QUE POLVO INSIGNIFICANTE... DEBERÍAIS COMPRENDERLO.
¡¡ESTO ES EL VERDADERO PODER.!!

PARA TI, ESTO ES UNA VENGANZA PARA LIMPIAR TU HUMILLACIÓN DE HACE 200 AÑOS...
PERO MI TÉCNICA ES PERFECTA.
¿JAMÁS HADIS HA SOBREVIVIDO AL BA DUAN SI MEN ZHEN.
¿LA HUMILLACIÓN...?
DE ESO NADA... SI LO QUE ME HA HECHO RECORDAR HA SIDO EL PAVOR DE ESTAR A PUNTO DE SER SECCIONADA...
¿ME HABÍA EQUIVOCADO POR COMPLETO AL CALCULAR LA FUERZA DE ESTA MUJER.!
¡¡ES MALDITO QUE NO HAYA PODIDO CONOCER SU AUTÉNTICO PODER HASTA QUE ME HA ACORRALADO Y HA ESTADO A PUNTO DE ASESTARME EL GOLPE FATAL...!!

SINCERAMENTE...
AHORA, YO... NO ESTOY SUFICIENTEMENTE PREPARADA...
¡¡...NO HAY COLOR...!!
¡¡QUIERO HUIR...!!
PERO... ¡¡¡UN KÜNSTLER JAMÁS HUYE ANTE UN ENEMIGO...!!!
ÉSTA ES LA ÚNICA LECCIÓN QUE HE PROCURADO SIEMPRE OBEDECER.
PERO... PERO... ¡¡¡AAAHH...!
¡¡¡PERO PUEDO MANTENERME EN PIE...!
ZMM!
ZMM!
ZMM!

¿SABES POR QUÉ HE PODIDO CONDUCIRTE TAN FÁCILMENTE HASTA LA PUERTA DE LA MUERTE?
SI PARPEO ASÍ, TE MOVERÁS ASÍ... SI HAGO ASÁ, TE PONDRÁS FURIOSA... SI AQUÍ RETIRO LA ESPADA, TE CREERÁS...
FUOM!
FUOM!
ES PORQUE TE LIMITAS A MOVERTE DE FORMA AUTOMÁTICA, HACIENDO CASO DE UNA MEZCLA DE TUS REFLEJOS NERVIOSOS Y CONDICIONADOS.
EN ESTE SENTIDO, LA MAYORÍA DE LA GENTE ESTÁIS AL MISMO NIVEL QUE LOS ANIMALES INFERIORES, E INCLUSO QUE LOS ROBOTS...
OS ES IMPOSIBLE VARIAR ESOS ACTOS REFLEJOS TAN IMBUIDOS EN VUESTRO SER, CON LO QUE, AUNQUE CONOZCÁIS EL MECANISMO QUE HAY TRAS EL BA DUAN SI MAN ZHEN, NO PODÉIS HACER NADA PARA CONTRARRESTARLO.


QU... ¿QUIERES DECIR QUE NOS EQUIVOCAMOS AL PENSAR QUE TENEMOS LIBERTAD DE ELECCIÓN?
SUPONGO QUE LO QUE ACABAS DE DECIR ES PRODUCTO DEL PENSAMIENTO DE TU "CABEZA"...
PERO ANTES DE PENSAR, EL "CUERPO" YA HA SACADO LA CONCLUSIÓN.
LA "CABEZA" LO QUE HACE ES SIMPLEMENTE RATIFICARLA MÁS TARDE.
NO OBSTANTE...
MUY DE VEZ EN CUANDO...
...SE ENCUENTRAN PERSONAS QUE SÍ TIENEN LA CAPACIDAD DE ELEGIR, GENTE QUE...
...CON SU PSIQUE YA DESPIERTA, COBRAN CONCIENCIA DE SÍ MISMOS Y DEL MUNDO...
MI TÉCNICA NO FUNCIONARÍA CONTRA ESOS VIRTUOSOS Y EN ESE MOMENTO...
...MI BADUAN SI MEN ZHEN PODRÍA SER DE VERAS ANIQUILADO.
*MUERTE
YO VIVO SOÑANDO CON EL DÍA EN QUE ACONTECERÁ TAL COSA.

ES DECIR...
// ...QUE DESDE HACE 200 AÑOS NO HE AVANZADO ABSOLUTAMENTE NADA... //
MI TÉCNICA ES PERFECTA.
Y POR ESO...
...TENGO FE EN QUE LOS QUE HAYAN SOBREVIVIDO A LOS EMBATES DE MIS ESPADAS...
...POR MUY INMADUROS QUE AÚN SEAN... TIENEN UN DESTINO INCONMENSURABLE...
¿UN DESTINO...?

ES CIERTO... EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, YO HABRÍA MUERTO HACE UN INSTANTE...
PERO NO ES SÓLO ESO.
EN EL PASADO HE VIVIDO VARIAS SITUACIONES SEMEJANTES.
NO HE SOBREVIVIDO HASTA AHORA SÓLO GRACIAS A MI PROPIO ESFUERZO Y PODER...
SI EXISTE ESO LLAMADO "DESTINO"...
...NO VALE LA PENA PREOCUPARSE POR LA VIDA O LA MUERTE.
SINO SÓLO...

...LIMITARSE A LUCHAR CON TODA EL ALMA.
FUUN...

OOOH.
ME ASUSTA ESA MIRADA.
CONOCE LA ALEGRÍA Y LA TRISTEZA DEL MUNDO HUMANO...
ASÍ COMO SUS PROPIOS TEMORES Y LÍMITES...
Y AUN ASÍ, NO HA PERDIDO SU AGUDEZA...
NO SE TRATA DE UNA CACHILLA DE AFEITAR DE USAR Y TIRAR.
SINO DE UNA GRAN ESPADA FORJADA CON ESMERO...
NO SE ME OCURREN MEJOR MANERA DE DESCRIBIRLA.

FWOM!

ASTRAL DECOY !!
ZWOOM!
FOOM!
GUI-JIAN* !!
*N. DE LOS T.: LITERALMENTE "ESPADA DEL DIABLO" EN CHINO

SREEK!
FRRP!
FRRP!
SHAK!
ZRRP!

¡¡ES EL FIN...!!
NOOO.
¡¿?
ZRAASH!

¡¡HAK!

¿POR QUÉ...?
SI...LA HAS DESVIADO.!?
MI ESPADA HA DICHO QUE TÚ TIENES UN DESTINO INCONMENSURABLE...
Y YO TENGO FE EN ELLO...
¡UUGH!
¡EHK!
¿ACASO SABES LO QUE PRETENDEMOS HACER.!?
ESTO... DÁSELO A TU AMIGO...
LE SERÁ MUY ÚTIL EN SUS TAREAS DE HACKING...
...
¡UUUH!

POOF!
¡¡¡LA VICTORIA FINAL ES PARA GA-LLY!!!
¡¡¡LOS SPACE ANABLS SE CLASIFICAN PARA LA SEGUNDA RONDA!!!
CONTINUARÁ

GUNNM Last Order

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com.
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net.
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra, o contactar con la editorial, escribe a: jaimerodriguezmilan@hotmail.com.

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

Gunnm Last Order
Cómics Forum, Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 2.º planta
08034-Barcelona

***GUNNM LAST ORDER* nº 11 (de 12).** Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 2.º planta. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jaime Rodríguez. Editora: Cristina de Avilés. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Pere Olivé. Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
***GUNNM LAST ORDER* by Yukito Kishiro.** Copyright © 2000 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 2000 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Eduard Solé. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-1.918-04. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (I-05) (4GW8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

漫画 MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ EL FINAL DE GUNNM NO ES EL QUE TODOS RECORDÁBAMOS. FÁCIL: YUKITO KISHIRO, SU AUTOR, DECIDIÓ CAMBIARLO PORQUE QUERÍA CONTAR NUEVAS HISTORIAS DE SU PERSONAJE FETICHE. Y ASÍ LO ESTÁ HACIENDO EN GUNNM LAST ORDER.

UNA NIÑA PEQUEÑA PARECE SER LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN ACCIDENTE AÉREO EN UNA SUPERFICIE TOTALMENTE DESÉRTICA. POR SU PARTE, EL DR.NOVA ESTÁ EN SU LABORATORIO Y COMENTA QUE LA NEURONA SE ESTÁ REGENERANDO, Y QUE SI AÚN ESTÁ VIVA, PARECE QUE PODRÁ REGENERAR COMPLETAMENTE EL CEREBRO, Y QUE ÉSTE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, EXPERIENCIAS Y HABILIDADES QUE TENÍA ANTES DE LA MUERTE.

4,50 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

8 480002 108386 00011

IMPRESO EN ESPAÑA

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com